

cinema in villa

GIARDINO DI VILLA BARDINI

La magnifica terrazza di Villa Bardini ospita per la prima volta una rassegna cinematografica, come simbolo di un ritorno alla socialità, seppure controllata, e occasione per godere delle emozioni e delle riflessioni che il cinema favorisce, al fresco della sera e con un occhio alla città che si sviluppa lungo la valle dell'Arno. Il programma è stato costruito tenendo conto della collocazione all'interno di uno degli spazi più significativi di Firenze,

attualmente una sfaccettata sede espositiva con uno splendido giardino, ricchissimo di storia... e storie raccolte dall'antiquario Bardini attraverso i manufatti della sua collezione. Ogni martedì un omaggio alla storia dell'arte, ogni mercoledì un titolo tratto da un testo letterario in collaborazione con "La città dei Lettori", festival letterario ospitato anch'esso in Villa a fine agosto; i venerdì dedicati alle biografie, a quei film che iniziano con la scritta "tratto da una storia vera", che si tratti di Marilyn Monroe, Maria Callas o Nureyev. Tantissime le serate ispirate dal mondo femminile, materno, creativo, vendicativo o passionale; in particolare sono dedicate alle donne le domeniche, a partire dal 12 luglio quando sarà ospite d'eccezione Ginevra Elkann in veste di regista per presentare "Magari", sua opera prima, ispirata alla storia della sua

famiglia. Tra gli eventi speciali torna su grande schermo anche "Haiku on a Plum Tree", la storia della famiglia Maraini a partire dalla prigionia di Fosco Maraini in Giappone insieme alla moglie e alle sue tre figlie, dopo essersi rifiutato di firmare l'adesione alla Repubblica di Salò - un viaggio della memoria della nipote del grande antropologo che firma la regia. Mentre il sabato sera propone i grandi successi degli anni passati, i giovedì sono dedicati alle famiglie e in particolare al pubblico più giovane che può scoprire o riscoprire grandi classici e titoli più recenti condividendo insieme la magia del cinema. Infine un omaggio al buonumore senza tempo di Woody Allen, nell'anno della pubblicazione della sua autobiografia, una selezione, necessariamente limitata, di titoli amatissimi dal pubblico!

#giovedì in famiglia

9/7 - Principessa Mononoke
di Hayao Miyazaki
16/7 - Mia e il leone bianco
di Gilles De Maistre
23/7 - Il GGG - Il grande gigante gentile
di Steven Spielberg
30/7 - La volpe e la bambina
di Luc Jacquet
6/8 - Le vacanze del piccolo Nicholas
di Laurent Tirard

ORARIO: 21.15
ingresso: 5 € biglietto unico
i film del giovedì sono ad
ingresso libero per famiglie
con figli previa prenotazione
obbligatoria
www.villabardini.it

#venerdì le grandi biografie

10/7 - Maria by Callas di Tom Volf
17/7 - Marilyn di Simon Curtis
24/7 - Copia originale
di Marielle Heller
31/7 - Lou Von Salomé
di Cordula Kablitz-Post
7/8 - Nureyev - The White Crow
di Ralph Fiennes

#sabato i grandi successi

11/7 - Chiamami col tuo nome
di Luca Guadagnino
18/7 - Come un gatto in Tangenziale
di Roberto Milani
25/7 - La forma dell'acqua
di Guillermo del Toro
1/8 - Assassinio sull'Orient Express
di Kenneth Branagh
8/8 - Green Book
di Peter Farrelly

#domenica il sorprendente femminile

12/7 - Magari di Ginevra Elkann
alla presenza della regista
19/7 - Lady Macbeth
di William Oldroyd
26/7 - Carol
di Todd Haynes
2/8 - Elle
di Paul Verhoeven

#lunedì omaggio a Woody Allen

13/7 - Hannah e le sue sorelle
di Woody Allen
20/7 - Blue Jasmine
di Woody Allen
27/7 - Midnight in Paris
di Woody Allen
3/8 - Match Point
di Woody Allen

FIRENZE
VILLA BARDINI
TERRAZZA BELVEDERE
8 LUGLIO
8 AGOSTO
2020
TUTTE LE SERE
ORE 21.15



#martedì l'arte al cinema

14/7 - Caravaggio - L'anima e il sangue di Jesus Garces Lambert

21/7 - Frida - Viva la Vida di Gianni Troilo

28/7 - Klimt e Schiele Eros e Psiche di Michele Mally

4/8 - Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità di Julian Schnabel

#mercoledì letterari

(in collaborazione con La città dei lettori)

15/7 - La ragazza nella nebbia di Donato Carrisi

22/7 Haiku on a plum tree di Mujah Maraini-Melhi

29/7 - La versione di Barney di Richard J. Lewis

5/8 - Il capitale umano di Paolo Virzì

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO / La La Land di Damien Chazelle (Usa 2016, 126')

GIOVEDÌ 9 LUGLIO / Principessa Mononoke di Hayao Miyazaki (Giap 1997, 133')

VENERDÌ 10 LUGLIO / Maria by Callas di Tom Volf (Usa 2018, 113')

SABATO 11 LUGLIO / Chiamami col tuo nome di Luca Guadagnino (Ita/Fra/Usa 2017, 132')

DOMENICA 12 LUGLIO / Magari di Ginevra Elkann (Ita/Fra 2019, 99') alla presenza della regista

LUNEDÌ 13 LUGLIO / Hannah e le sue sorelle di Woody Allen (Usa 1985, 106')

MARTEDÌ 14 LUGLIO / Caravaggio - L'anima e il sangue di Jesus Garces Lambert (Ita 2017, 90')

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO / La ragazza nella nebbia di Donato Carrisi (Ita/Fra/Ger 2017, 127')

GIOVEDÌ 16 LUGLIO / Mia e il leone bianco di Gilles De Maistre (Fra 2018, 98')

VENERDÌ 17 LUGLIO / Marylin di Simon Curtis (Usa 2011, 99')

SABATO 18 LUGLIO / Come un gatto in Tangenziale di Roberto Milani (ita 2018, 98')

DOMENICA 19 LUGLIO / Lady Macbeth di William Oldroyd (Gb 2016, 89')

LUNEDÌ 20 LUGLIO / Blue Jasmine di Woody Allen (Usa 2013, 98')

MARTEDÌ 21 LUGLIO / Frida - Viva la Vida di Gianni Troilo (Ita 2019, 90')

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO / Haiku on a plum tree di Mujah Maraini-Melhi (Ita/Giap 2016, 73') alla presenza di Gloria Manghetti, direttore *Gabinetto Viesseux*

GIOVEDÌ 23 LUGLIO / Il GGG - Il grande gigante gentile di Steven Spielberg (Usa/Gb/Can 2016, 117')

VENERDÌ 24 LUGLIO / Copia originale di Marielle Heller (Usa 2018, 106')

SABATO 25 LUGLIO / La forma dell'acqua di Guillermo del Toro (Usa 2017, 119')

DOMENICA 26 LUGLIO / Carol di Todd Haynes (Usa/Gb 2015, 118')

LUNEDÌ 27 LUGLIO / Midnight in Paris di Woody Allen (Usa 2011, 94')

MARTEDÌ 28 LUGLIO / Klimt e Schiele Eros e Psiche di Michele Mally (Ita 2018, 75')

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO / La versione di Barney di Richard J. Lewis (Can/Ita 2010, 132')

GIOVEDÌ 30 LUGLIO / La volpe e la bambina di Luc Jacquet (Fr 2007, 90')

VENERDÌ 31 LUGLIO / Lou Von Salomè di Cordula Kablitz-Post (Ger 2016, 103')

SABATO 1 AGOSTO / Assassinio sull'Orient Express di Kenneth Branagh (Usa 2017, 114')

DOMENICA 2 AGOSTO / Elle di Paul Verhoeven (Fra 2016, 130')

LUNEDÌ 3 AGOSTO / Match Point di Woody Allen (Usa/Gb 2005, 124')

MARTEDÌ 4 AGOSTO / Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità di Julian Schnabel (Usa 2018, 110')

MERCOLEDÌ 5 AGOSTO / Il capitale umano di Paolo Virzì (Ita 2014, 109')

GIOVEDÌ 6 AGOSTO / Le vacanze del piccolo Nicholas di Laurent Tirard (Fr 2013, 97')

VENERDÌ 7 AGOSTO / Nureyev - The White Crow di Ralph Fiennes (Gb 2018, 122')

SABATO 8 AGOSTO / Green Book di Peter Farrelly (Usa 2018, 130')

ingresso: 5 € biglietto unico
i film del giovedì sono ad ingresso libero per famiglie con figli previa prenotazione obbligatoria www.villabardini.it

BIGLIETTERIA

Costa San Giorgio, 2 - apertura dalle ore 20

INFO

www.villabardini.it www.musartfestival.it

T. 393 85 70 925 nei giorni di programmazione dalle 18 alle 22
Per i portatori handicap prenotazione obbligatoria dalle ore 18 alle ore 20 fino ad esaurimento disponibilità

Parcheggio gratuito al Forte Belvedere

I bambini fino a 6 anni entrano gratuitamente ma non hanno diritto al posto a sedere
Prevendita on line consigliata su www.musartfestival.it

UN PROGETTO DI



CON



CON IL PATROCINIO DEL



IN COLLABORAZIONE CON



FONDAZIONE STENSEN