

CINEMA IN MANIFATTURA



**DAL 1 AGOSTO
AL 10 SETTEMBRE**

FILM IN PIAZZA DELL'OROLOGIO
a cura di Fondazione Stensen
Inizio proiezioni 21:15 - ingresso 5 €
via delle Cascine 33, Firenze

manifatturatabacchi.com
stensen.org

MANIFATTURA
TABACCHI



FONDAZIONE CULTURALE
NIELS STENSEN

**IL CINEMA STENSEN SI TRASFERISCE
PER L'ESTATE IN MANIFATTURA TABACCHI:
TALK TEMATICI E FILM ORIGINALI
CON CONTENUTI D'ATTUALITÀ
INTRODOTTI DA OSPITI ED ESPERTI.**

A CURA DI FONDAZIONE STENSEN
IN COLLABORAZIONE CON ACCADEMIA DELLA CRUSCA,
FESTIVAL DEI POPOLI, CENTRO PSICANALITICO FIORENTINO,
IN FUGA DALLA BOCCIOFILA

PERCORSI TEMATICI ED EVENTI SPECIALI

🕒 SE MI GUARDI ESISTO — IL CINEMA MAI VISTO

"Il cinema è composto da due cose: uno schermo e delle sedie.
Il segreto sta nel riempirle entrambe"
— Roberto Benigni

🕒 MANIFATTURA ITALIANA — GIOVANI, BELLI E ARRABBIATI

Il nuovo cinema italiano, tra anteprime e riscoperte,
in tutto il suo splendore.

🕒 BRIVIDI IN MANIFATTURA

Quattro appuntamenti con il cinema di genere
per esorcizzare le paure e combattere i pregiudizi.

🕒 ORIENTARSI CON LE STELLE A CURA DI IN FUGA DALLA BOCCIOFILA

Sei film per tracciare una rotta e trovare una direzione,
tra temi astrali e miti luminosi, per capire il mondo in cui viviamo
e in cui (forse) vivremo ancora.

🕒 AMERICA OGGI

"Il mondo non è bianco, né lo è mai stato. Bianco è solo il colore del potere"
— James Baldwin

🕒 CINEMA E AMBIENTE

Può il cinema salvare il mondo dai cambiamenti climatici
e della distruzione dell'uomo? La bellezza ci salverà.

🕒 ACCADEMIA DELLA CRUSCA PRESENTA: IL CINEMA PARLA TOSCANO

"I toscani hanno il cielo negli occhi e l'inferno in bocca"
— Curzio Malaparte

🕒 BUIO IN SALA — CINEMA & PSICOANALISI

Lo psicoanalista guarda, ascolta e commenta il film insieme al pubblico,
favorendo la percezione e l'ascolto delle emozioni suscitate dalla visione.

🕒 GLI EVENTI SPECIALI

Film fuori formato, sorprendenti collaborazioni e grandi storie
per serate molto particolari.

AGOSTO

🕒 Sabato 1

21:15 **Ema** di Pablo Larraín (Cile 2019, 102' - v.orig. sott. ita - Vm 14) — **Anteprima**

🕒 Domenica 2

21:15 **Blackklansman** di Spike Lee (Usa 2018, 135' - v.orig. sott. ita)

🕒 Lunedì 3

21:15 **Ritratto della Giovane in fiamme** di Céline Sciamma (Fra 2019, 120')

🕒 Martedì 4

19:30 **Talk! Brividi di cinema** con gli attori Maurizio Lombardi e Francesca Cavallin.

21:15 **The Nest – Il Nido** di Roberto De Feo (Ita 2019, 103'). Con Francesca Cavallin e Maurizio Lombardi.

🕒 Mercoledì 5

19:30 **Talk! Il cinema di Roberto Benigni** con il sociolinguista Neri Binazzi.

21:15 **Berlinguer ti voglio bene** di Giuseppe Bertolucci (Ita 1977, 90'). Introduce Neri Binazzi con l'attore Sergio Forconi.

🕒 Giovedì 6

21:15 **Jules et Jim** di François Truffaut (Fra 1961, 106')

🕒 Venerdì 7

21:15 **Galveston** di Melanie Laurent (Usa 2018, 91' - v.orig. sott. ita) — **Anteprima**

🕒 Sabato 8

21:15 **Bombshell – La voce dello Scandalo** di Jay Roach (Usa 2019, 108')

🕒 Domenica 9

19:30 **Talk! Il cinema dei Taviani** con le linguiste Raffaella Setti e Francesca Cialdini.

21:15 **Maraviglioso Boccaccio** di Paolo e Vittorio Taviani (Ita 2015, 120'). Introduce Raffaella Setti e Francesca Cialdini.

🕒 Lunedì 10

21:15 **Father and son** di Kore'eda Hirokazu (Jap 2013, 120'). Introduce Rossella Vaccaro, psicologa e psicoanalista SPI.

🕒 Martedì 11

19:30 **Talk! I Brividi del lettore** con lo scrittore Gianluca Morozzi.

21:15 **Midsommar – il villaggio dei dannati** di Ari Aster (Usa 2019, 144' - Vm 14). Con Gianluca Morozzi.

🕒 Mercoledì 12

19:30 **Talk! Tra Cinema e Prosecco** con il regista Antonio Padovan.

21:15 **Il grande passo** di Antonio Padovan (Ita 2019, 96') — **Anteprima** alla presenza del regista.

🕒 Giovedì 13

21:15 **Letizia Battaglia – Shooting the mafia** di Kim Longinotto (Irl/Usa 2019, 94') — **Anteprima**

🕒 Venerdì 14

21:15 **Scappa – Get Out** di Jordan Peele (Usa 2016, 103')

🕒 Sabato 15

21:15 **La terra dell'abbastanza** di Damiano e Fabio D'Innocenzo (Ita 2018, 96' - Vm 14)

🕒 Domenica 16

21:15 **Honeyland** di Tamara Kotevska e Ljubomir Stefanov (Mac 2019, 86' - v.orig. sott. ita). In collaborazione con Festival dei Popoli — **Anteprima**

🕒 Lunedì 17

21:15 **La Gomera** di Corneliu Porumboiu (Rom/Fra/Ger 2019, 97')

🕒 Martedì 18

21:15 **L'isola dei cani** di Wes Anderson (Usa 2018, 101')

🕒 Mercoledì 19

21:15 **The invitation** di Karyn Kusama (Usa 2015, 100')

🕒 Giovedì 20

21:15 **Monos** di Alejandro Landes (Col 2019, 102' - v.orig. sott. ita) — **Anteprima**

🕒 Venerdì 21

21:15 **La Favorita** di Yorgos Lanthimos (Gre 2018, 120'). Introduce Ilaria Sarmiento, psicologa e psicoanalista SPI.

🕒 Sabato 22

19:30 **Talk! La dura legge del cinema** con il regista Vincenzo Alfieri.

21:15 **Gli uomini d'oro** di Vincenzo Alfieri (Ita 2019, 111'). Alla presenza del regista.

🕒 Domenica 23

19:30 **Talk! Il Cinema di Claudio Caligari** con il regista Simone Isola.

21:15 **Se c'è un aldilà sono fottuto – Vita e cinema di Claudio Caligari** di Simone Isola e Fausto Trombetta (Ita 2019, 105'). Alla presenza del regista.

SETTEMBRE

🕒 Martedì 1

21:15 **Toro scatenato** di Martin Scorsese (Usa 1980, 129')

🕒 Mercoledì 2

19:30 **Talk! Gli anni '90 di Kurt Cobain** con i registi Luca Onorati e Francesco Gargamelli.

21:15 **I wish I was like you** di Luca Onorati, Francesco Gargamelli (Ita 2019, 47'). Alla presenza dei registi.

🕒 Giovedì 3 settembre

21:15 **Richard Jewell** di Clint Eastwood (Usa 2019, 129'). Introduce Vincenza Quattrocchi, psichiatra e psicoanalista SPI.

🕒 Venerdì 4

19:30 **Talk! Una vita al massimo** con lo sceneggiatore e curatore di Dylan Dog Roberto Recchioni.

21:15 **Beach Bum – Una vita in fumo** di Harmony Korine (Usa 2019, 95' - v.orig. sott. ita - Vm 14) — **Anteprima** con Roberto Recchioni.

🕒 Sabato 5

21:15 **American Honey** di Andrea Arnold (Usa 2016, 158')

🕒 Domenica 6

21:15 **Omicidio al Cairo** di Tarik Saleh (Sve 2017, 106')

🕒 Lunedì 7

21:15 **One more Jump** di Manu Gerosa (Ita 2019, 81' - v.orig. sott. ita). In collaborazione con Festival dei Popoli.

🕒 Lunedì 24

21:15 **Normal** di Adele Tulli (Ita/Sve 2019, 72')

🕒 Martedì 25

19:30 **Talk! Il cinema di Leonardo Pieraccioni** con il linguista Marco Biffi.

21:15 **Il Ciclone** di Leonardo Pieraccioni (Ita 1996, 95'). Introduce Marco Biffi.

🕒 Mercoledì 26

21:15 **L'ospite** di Duccio Chiarini (Ita 2018, 94'). Alla presenza del regista.

🕒 Giovedì 27

19:30 **Talk! Proteggi il tuo pianeta!** Incontro con Sea Shepherd Italia.

21:15 **Secret screening / 1**

🕒 Venerdì 28

21:15 **Lady Bird** di Greta Gerwig (Usa 2017, 93')

🕒 Sabato 29

21:15 **Watermark** di Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky (Can 2013, 90' - v.orig. sott. ita) — **Anteprima**

🕒 Domenica 30

21:15 **I am not your negro** di Raoul Peck (Usa/Fra 2016, 95' - v.orig. sott. ita)

🕒 Lunedì 31

21:15 **Train to Busan** di Yeon Sang-Ho (Cor 2016, 118'). Con il critico cinematografico Caterina Liverani.

🕒 Martedì 8

19:30 **Talk! Tutto quello che avreste voluto sapere sulla lingua italiana e non avete mai osato chiedere** con la sociolinguista Maria Cristina Torchia.

21:15 **La pazza gioia** di Paolo Virzì (Ita 2016, 118'). Introduce Maria Cristina Torchia.

🕒 Mercoledì 9

21:15 **Solo gli amanti sopravvivono** di Jim Jarmusch (Gb/Usa 2013, 123')

🕒 Giovedì 10

21:15 **Secret screening / 2**
Evento speciale in ricordo di Andrea Mi

LE PROIEZIONI SI TENGONO NELLA PIAZZA DELL'OROLOGIO.

Biglietti: 5€
(4€ Circuito Firenze al Cinema)
Prevedite online su [livicketicket.it/stensen](https://www.livicketicket.it/stensen)
(0,50€ diritti di prevendita)
I Talk! sono a ingresso libero e si svolgono nel Giardino della Ciminiera. INGRESSO DA VIA DELLE CASCINE 33.

Bulli & Balene Bistrot
Presentando il biglietto del cinema: 10% di sconto sulla cena.
Si consiglia la prenotazione allo 366 3640300.
Domenica e giovedì cocomero offerto agli spettatori!

Tutti gli spazi sono organizzati secondo i protocolli Covid-19.

Sinossi dei film e info sui talk:
[manifatturatabacchi.com/agenda](https://www.manifatturatabacchi.com/agenda)