cinema in villa 2023

Il cinema all'aperto più affascinante della città vive ancora una volta delle emozioni del cinema contemporaneo, con grandi storie, spunti di discussione, risate e suggestioni...Troverete il meglio della stagione appena trascorsa, oltre a qualche importante uscita estiva, e la novità del cinema italiano ed europeo ulteriormente scontato grazie alla promozione nazionale di "Cinema Revolution". L'omaggio estivo è dedicato ai mitici film di Nanni Moretti mentre è confermato l'appuntamento del giovedì del "Cinema in famiglia" ad ingresso gratuito per genitori e figli, su prenotazione.
L'iniziativa è promossa e organizzata dalla Fondazione CR Firenze e dalla Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron in collaborazione con l'Associazione culturale Musart, la programmazione della Fondazione Stensen e con il patrocinio del Comune di Firenze.

CINEMA IN FAMIGLIA

Tutti i giovedì a ingresso gratuito

6/7 | *Ernest e Celestine, l'avventura delle sette note (Francia 2022, 80')*
13/7 | *Il talento di Mr. Crocodile* di Josh Gordon (USA 2022, 106')
20/7 | *Il ragazzo e la tigre* di Brando Quilici (Italia 2022, 94')
27/7 | The First Slam Dunk di Takehiko Inoue, Yasuyuki Ebara (Giappone 2022, 124')
3/8 | *Mavka e la foresta incantata di Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban (Ucr 2023, 90')*
10/8 | *Lo schiaccianoci e il flauto magico* Georgi Gitis (Ungheria 2022, 90')
17/8 | *La pantera delle Nevi* di Marie Amiguet, Vincent Munier (Francia 2021, 92')
24/8 | *Belle e Sebastien, next Generation* di Pierre Coré (Francia 2022, 96')

CINEMA REVOLUTION - IL MIGLIOR CINEMA ITALIANO E EUROPEO

4/7 | L'ultima notte di Amore di Andrea Di Stefano (Italia 2023, 120')
v.ita with english subtitles

5/7 | *Una relazione passeggera* di Emmanuel Mouret (Francia 2022, 100')
9/7 | *Mon Crime, la colpevole sono io* di Francois Ozon (Francia 2023, 102')
11/7 | *Rapito di Marco Bellocchio (Italia 2023, 135')*
v.ita with english subtitles *
12/7 | *Mixed by Erry* di Sydney Sibilia (Italia 2023, 110')
14/7 | *Le otto montagne* di Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch (Ita/Fra/Be 2022, 147')
v.ita with english subtitles *
16/7 | *As Bestas* di Rodrigo Sorogoyen (Spagna 2022, 137')
17/7 | *Disco Boy* di Giacomo Abbruzzese (Italia 2023, 92')
v.ita with english subtitles
21/7 | *La Stranezza* di Roberto Andò (Italia 2022, 103') *
23/7 | *I tre moschettieri* – D'Artagnan di Martin Bourboulon (Francia 2023, 121') *
25/7 | *Amusia* di Marescotti Ruspoli (Italia 2022, 91')
v.ita with english subtitles

26/7 | *La cospirazione del Cairo* di Tarik Saleh (Svezia 2022, 126')
28/7 | *Niente di nuovo sul fronte occidentale* di Edward Berger (DE/Usa 2022, 127') *
29/7 | Stranizza d'amuri di Giuseppe Fiorello (Italia 2023, 134') *
1/8 | *Astolfo* di Giovanni di Gregorio (Italia 202, 97')
4/8 | *Grazie Ragazzi* di Riccardo Milani (Italia 2023, 117')
6/8 | *L'Innocente* di Louis Garrel (Francia 2022, 99')

IL GRANDIOSO CINEMA DI HOLLYWOOD

7/7 | *Babylon* di Damien Chazelle (Usa 2022, 183')
15/7 | *The Whale* di *Darren Aronofsky (Usa 2022, 117')*
18/7 | *Air La storia del grande salto* di Ben Affleck (Usa 2023, 112')
v. orig sottotitoli italiani
22/7 | *Gli spiriti dell'isola* di Martin McDonagh (Irl/Usa/Gb 2022, 114')
30/7 | *Indiana Jones e il quadrante del Destino* di James Mangold (Usa 2023, 142')
v. orig sott. italiani

2/8 | *Empire of Light* di Sam Mendes (USA, 2022, 119')
v. orig sott italiani
5/8 | *Tár* di Todd Field (usa 2022, 158')
v. orig con sott. Ita

OMAGGIO A NANNI MORETTI

8/7 | *Il sol dell'Avvenire di Nanni Moretti* (Italia 2023, 95')
10/7 | *Santiago, Italia* di Nanni Moretti (Italia 2018, 80')
19/7 | *Il sol dell'Avvenire* di Nanni Moretti (Italia 2023, 95')
24/7 | *Caro Diario* di Nanni Moretti (Italia 1993, 100')
31/7 | *Aprile* di Nanni Moretti (Italia 1998, 78')
7/8 | *Io sono un autarchico* di Nanni Moretti (Italia 1976, 95')
14/8 | *Palombella rossa* di Nanni Moretti (Italia 1989, 90')

Ingresso biglietto unico € 5,00
A eccezione dei film italiani e europei, in promozione Cinema Revolution biglietto € 3,50 *(più diritti di prevendita online)*

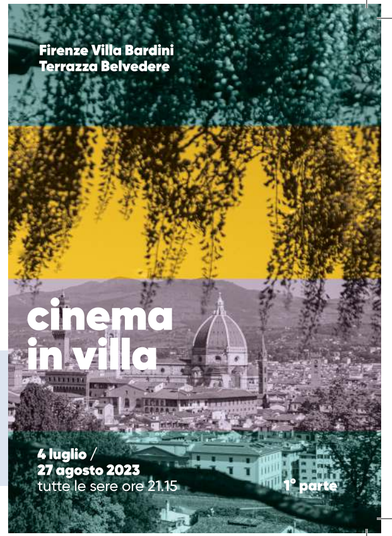
Prevendita online su www.cinemainvilla.it

I film del **giovedì sono ad ingresso gratuito** con prenotazione obbligatoria per famiglie con bambini su www.villabardini.it

Il programma di agosto (dal 7 al 27 agosto sarà pubblicato dal 25 luglio)

Non è consentito l'ingresso di animali

I possessori di un biglietto del cinema hanno diritto al biglietto ridotto della mostra di *Lisetta Carmi. Suonare Forte* a Villa Bardini (€5 invece di €10).
Orario mostra:
da martedì a domenica 10 - 21.
Con il biglietto del cinema e della mostra sconti alla caffetteria.



CALENDARIO

MARTEDÌ 4 LUGLIO
L'ultima notte di Amore
di Andrea Di Stefano (Italia 2023, 120')
v.ita with english subtitles

MERCOLEDÌ 5 LUGLIO
Una relazione passeggera
di Emmanuel Mouret (Francia 2022, 100')

GIOVEDÌ 6 LUGLIO
Ernest e Celestine L'avventura delle sette note di Jean-Christophe Roger e Julien Chheng (Francia 2022, 80')

VENERDÌ 7 LUGLIO
Babylon di Damien Chazelle
(Usa 2022, 183')

SABATO 8 LUGLIO
Il sol dell'Avvenire di Nanni Moretti
(Italia 2023, 95')

DOMENICA 9 LUGLIO
Mon Crime La colpevole sono io
di Francois Ozon (Francia 2023, 102')

LUNEDÌ 10 LUGLIO
Santiago, Italia di Nanni Moretti
(Italia 2018, 80')

MARTEDÌ 11 LUGLIO
Rapito di Marco Bellocchio
(Italia 2023, 135')
v.ita with english subtitles
** Buio in sala*
introduce Stefania Nicasi

MERCOLEDÌ 12 LUGLIO
Mixed by Erry di Sydney Sibilia
(Italia 2023, 110')

GIOVEDÌ 13 LUGLIO
Il talento di Mr. Crocodile di Josh Gordon, Will Speck (Usa 2022, 106')

VENERDÌ 14 LUGLIO
Le otto montagne di F. Van Groeningen e C. Vandermeersch (Ita/Fra/Be 2022, 147')
v.ita with english subtitles
**Cinema e Letteratura*

SABATO 15 LUGLIO
The Whale di Darren Aronofsky
(Usa 2022, 117')

DOMENICA 16 LUGLIO
As Bestas di Rodrigo Sorogoyen
(Spagna 2022, 137')

LUNEDÌ 17 LUGLIO
Disco Boy di Giacomo Abbruzzese
(Italia 2023, 92') *v.ita with english subtitles*
alla presenza del regista

MARTEDÌ 18 LUGLIO
Air La storia del grande salto
di Ben Affleck (Usa 2023, 112')
v. orig sottotitoli italiani

MERCOLEDÌ 19 LUGLIO
Il sol dell'Avvenire di Nanni Moretti
(Italia 2023, 95')

GIOVEDÌ 20 LUGLIO
Il ragazzo e la tigre di Brando Quilici
(Italia 2022, 94')

VENERDÌ 21 LUGLIO
La Stranezza di Roberto Andò
(Italia 2022, 103')
** Buio in sala*
Introduce Alessia Fusilli De Camillis

SABATO 22 LUGLIO
Gli spiriti dell'isola di Martin McDonagh
(Irl/Usa/Gb 2022, 114')

DOMENICA 23 LUGLIO
I tre moschettieri - D'Artagnan
di Martin Bourboulon (Francia 2023, 121')
**Cinema e Letteratura*

LUNEDÌ 24 LUGLIO
Caro Diario di Nanni Moretti
(Italia 1993, 100')
Edizione restaurata

MARTEDÌ 25 LUGLIO
Amusia di Marescotti Ruspoli
(Italia 2022, 91')*v.ita with english subtitles*
alla presenza del regista

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO
La cospirazione del Cairo di Tarik Saleh
(Svezia 2022, 126')

GIOVEDÌ 27 LUGLIO
The First Slam Dunk di Takehiko Inoue, Yasuyuki Ebara (Giappone 2022, 124')

VENERDÌ 28 LUGLIO
Niente di nuovo sul fronte occidentale di Edward Berger (DE/Usa 2022, 127')
Premio Oscar miglior film internazionale
**Cinema e Letteratura*

SABATO 29 LUGLIO
Stranizza d'amuri di Giuseppe Fiorello
(Italia 2023, 134')
** Buio in sala*
Introduce Teresa Lorito

DOMENICA 30 LUGLIO
Indiana Jones e il quadrante del Destino
di James Mangold
(Usa 2023, 142')
v. orig sottotitoli italiani

LUNEDÌ 31 LUGLIO
Aprile di Nanni Moretti (Italia 1998, 78')

MARTEDÌ 1 AGOSTO
Astolfo di Giovanni di Gregorio
(Italia 202, 97')

MERCOLEDÌ 2 AGOSTO
Empire of Light di Sam Mendes
(USA, 2022, 119')
v. orig sottotitoli italiani

GIOVEDÌ 3 AGOSTO
Mavka e la foresta incantata di Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban
(Ucraina 2023, 90')

VENERDÌ 4 AGOSTO
Grazie Ragazzi di Riccardo Milani
(Italia 2023, 117')

SABATO 5 AGOSTO
Tár di Todd Field (usa 2022, 158')
v. orig sottotitoli italiani

DOMENICA 6 AGOSTO
L'Innocente di Louis Garrel
(Francia 2022, 99')

** Buio in sala*
Proiezioni in collaborazione
con Il Centro Psicoanalitico Fiorentino

** Cinema e Letteratura*
Proiezioni in collaborazione
con La città dei Lettori

INFO

BIGLIETTERIA
Costa S. Giorgio, 2- 4 Firenze - aperta nei giorni di programmazione dalle 20.15

T. 393 85 70 925 nei giorni di programmazione dalle 18 alle 22.
www.villabardini.it - www.cinemainvilla.it

Per i **portatori handicap** prenotazione obbligatoria dalle ore 18 alle ore 20 fino ad esaurimento disponibilità
Parcheggio gratuito al Forte Belvedere

I bambini fino a 6 anni entrano gratuitamente ma non hanno diritto al posto a sedere

Prevendita on line consigliata su
www.cinemainvilla.it

UN PROGETTO DI
FONDAZIONE CR FIRENZE

CON
Villa Bardini

CON IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI FIRENZE

IN COLLABORAZIONE CON
MUSART
FONDAZIONE STENSEN

MEDIA PARTNER
RADIO TOSCANA