FONDAZIONE CULTURALE
NIELS STENSEN

STUDENTI AL CINEMA

2026/ 2027

PROIEZIONI PER LE SCUOLE, ACCOMPAGNATE DA ATTIVITÀ LABORATORIALI, A CURA DI FONDAZIONE STENSEN.

Proposte alle scuole di ogni ordine e grado di Firenze, Sesto Fiorentino, Scandicci, Pontassieve e Prato.

In collaborazione con IL GARIBALDI milleventi

FONDAZIONE CULTURALE
NIELS STENSEN

La Fondazione Culturale Niels Stensen di Firenze è nata nel 1959 e svolge da sempre un importante e riconosciuto ruolo nel dibattito culturale cittadino.
Si propone di favorire la ricerca e l'etica del confronto proiettando film d'essai e organizzando percorsi formativi, convegni, cineforum, corsi e laboratori.

L'offerta culturale si declina in diversi linguaggi (principalmente cinema e conferenze, ma anche letture, musica e arte).
Dal 2015 promuove il progetto STUDENTI AL CINEMA
in collaborazione con diverse sale cinematografiche di Firenze, Scandicci, Sesto Fiorentino, Pontassieve e anche Prato.

IL GARIBALDI
milleventi

A Prato il progetto STUDENTI AL CINEMA ha trovato casa nel cinema-Teatro Il Garibaldi / Milleventi.
Nonostante la sua prima apertura risalga al 1907, l'attuale struttura è frutto di un progetto di riqualificazione concluso nel 2022 dopo un attento e curato restauro durato anni e che gli ha ri-assegnato il suo nome originario.
Il cinema si trova in Via Garibaldi, strada principale del centro storico di pratese ed è dedicato al cinema, ai convegni, allo spettacolo, agli eventi, nell'ottica della polifunzionalità. La sala è modulabile in base al numero degli ospiti presenti e delle necessità.

STUDENTI AL CINEMA

L'obiettivo principale del progetto è avvicinare i ragazzi e le ragazze al mondo del cinema, della cultura, della cittadinanza attiva e consapevole.

Attraverso STUDENTI AL CINEMA **la sala cinematografica diventa un luogo di condivisione, uno spazio di responsabilità e libertà** nel quale poter sviluppare lo spirito critico e imparare a dare un nome alle emozioni.

In questi anni sono state portate avanti numerose attività: rassegne tematiche, eventi e singole proiezioni con dibattiti guidati da operatori, e approfondimenti al cinema, rivolti a istituti diversificati per tipologia e grado, dalla scuola dell'infanzia agli istituti secondari.

Le attività per gli studenti nascono da una stretta collaborazione con gli insegnanti referenti.
Abbiamo maturato l'esperienza che il confronto tra la scuola e gli operatori culturali produce i migliori risultati.

PER INFORMAZIONI E PER ISCRIVERE LE SINGOLE CLASSI

Chiara Bettarini
329 277 7954
didattica@stensen.org



SCUOLA PRIMARIA



IL REGNO DI KENSUKE

Regia: Neil Boyle, Kirk Hendry
Durata: 85 min
Genere: Animazione.
Parole chiave: famiglia, amicizia, intercultura, rispetto per la natura.



LUNANA

Regia: Pawo Choyning Dorji
Durata: 110 min
Genere: Commedia.
Parole chiave: amicizia, ambiente, diversità, viaggio.



LINDA E IL POLLO

Regia: Chiara Malta, Sébastien Laudenbach
Durata: 73 min
Genere: Animazione.
Parole chiave: crescita, elaborazione del lutto, amicizia, conflitti familiari.



I RACCONTI DEL GIARDINO INCANTATO

Regia: Patrick Pass, Jean-Claud Rozec, David Sukup, Leon Vidmar
Durata: 71 min
Genere: Animazione.
Parole chiave: famiglia, elaborazione del lutto.



LA TORTA DEL PRESIDENTE

Regia: Hasan Hadi
Durata: 102 min
Genere: Drammatico, Fiabesco.
Parole chiave: diritti dell'infanzia, dittatura, amicizia.



IL ROBOT SELVAGGIO

Regia: Chris Sanders
Durata: 102 min
Genere: Animazione, Avventura, Commedia.
Parole chiave: famiglia, natura, tecnologia.



ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO

Regia: Ari Folman
Durata: 99 min
Genere: Animazione, Storico
Parole chiave: giornata della memoria, diritti dell'infanzia.



FLOW

Regia: Gints Zilbalodis
Durata: 84 min
Genere: Animazione.
Parole chiave: ecologia, cooperazione, fiducia.



LA PICCOLA AMÉLIE

Regia: Liane-Cho Han, Maïlys Vallade
Durata: 75 min
Genere: Animazione.
Parole chiave: infanzia, realismo magico.



LE PETIT PIAF

Regia: Gérard Jugnot
Durata: 95 min
Genere: Commedia musicale.
Parole chiave: crescita, amicizia, famiglia, traguardi da raggiungere.



IL FARAONE, IL SELVAGGIO E LA PRINCIPESSA

Regia: Michel Ocelot
Durata: 122 min
Genere: Animazione.
Parole chiave: terre lontane, amore, lotta contro le ingiustizie.



LA MIA VITA DA ZUCCHINA

Regia: Claude Barras
Durata: 66 min
Genere: Animazione, Drammatico.
Parole chiave: elaborazione del lutto, amicizia.

PROIEZIONI PER LE SCUOLE, ACCOMPAGNATE DA ATTIVITà LUDICO-LABORATORIALI, A CURA DI FONDAZIONE STENSEN.

Durante i laboratori successivi alle proiezioni i bambini e le bambine avranno modo di rielaborare le emozioni suscitate dai film attraverso strumenti diversificati come la pittura, la scrittura, il linguaggio del corpo e attività di circle time.



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



SE DOMANI NON TORNO

Regia: Paola Randi
Durata: 100 min
Genere: Drammatico.
Parole chiave: femminicidio, violenza di genere.



LA TORTA DEL PRESIDENTE

Regia: Hasan Hadi
Durata: 102 min
Genere: Drammatico /Fiabesco.
Parole chiave: diritti dell'infanzia, dittatura, amicizia.



ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO

Regia: Ari Folman
Durata: 99 min
Genere: Animazione, Storico
Parole chiave: giornata della memoria, diritti dell'infanzia.
Possibilità di visione in lingua francese.



MANODOPERA VIETATO L'INGRESSO AI CANI E AGLI ITALIANI

Regia: Alain Ughetto
Durata: 70 min
Genere: Animazione
Parole chiave: emigrazione italiana, lavoro, integrazione.
Possibilità di visione in lingua francese.



GIOIA MIA

Regia: Margherita Spampinato
Durata: 93 min
Genere: Drammatico, Commedia.
Parole chiave: confronto intergenerazionale, diversità, amicizia.



LA VITA DA GRANDI

Regia: Greta Scarano
Durata: 96 min
Genere: Drammatico, Commedia.
Parole chiave: autismo, inclusione, famiglia, crescita.



IL ROBOT SELVAGGIO

Regia: Chris Sanders
Durata: 102 min
Genere: Animazione, Avventura, Commedia.
Parole chiave: famiglia, natura, tecnologia.



MARY ANNING. CACCIATRICE DI FOSSILI

Regia: Ari Folman
Durata: 72 min
Genere: Animazione.
Parole chiave: storia, scienza, emancipazione.



I BAMBINI DI GAZA

Regia: Loris Lai
Durata: 107 min
Genere: Drammatico.
Parole chiave: amicizia, guerra, diritti dell'infanzia.



IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE

Regia: Patricia Font
Durata: 105 min
Genere: Drammatico, Biografico.
Parole chiave: dittatura, memoria storica, diritti umani.



PERSEPOLIS

Regia: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud.
Durata: 95 min
Genere: Animazione.
Parole chiave: Iran, diritti umani, storia.
Possibilità di visione in lingua francese.



C'È ANCORA DOMANI

Regia: Paola Cortellesi
Durata: 118 min
Genere: Drammatico.
Parole chiave: violenza sulle donne, educazione civica.



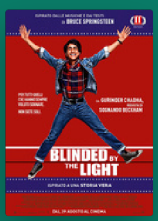
CHI SEGNA VINCE

Regia: Taika Waititi
Durata: 104 min
Genere: Sportivo, Commedia.
Temi trattati : inclusione, redenzione, stereotipi.



IL DIRITTO DI CONTARE

Regia: Theodore Melfi
Durata: 127 min
Genere: Drammatico.
Temi trattati: razzismo, questioni di genere, diritti civili.



BLINDED BY THE LIGHT

Regia: Gurinder Chadha
Durata: 117 min
Genere: Biografico, Commedia, Drammatico.
Temi trattati: emancipazione giovanile, integrazione.

ENGLISH AT THE MOVIES CON OPERTRICE MADRELINGUA

PROPOSTE PER LA SCUOLA SUPERIORE DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



SE DOMANI NON TORNO

Regia: Paola Randi
Durata: 100 min
Genere: Drammatico.
Parole chiave: femminicidio, violenza di genere.



GIULIO REGENI TUTTO IL MALE DEL MONDO

Regia: Simone Manetti
Durata: 195 min
Genere: Documentario.
Parole chiave: diritti umani, giustizia.



LA STORIA DI SOULEYMANE

Regia: Boris Lojkine
Durata: 93 min
Genere: Drammatico.
Parole chiave: immigrazione, integrazione, lavoro, diritti.
Possibilità di visione in lingua francese.



FJORD

Regia: Christian Mungiu
Durata: 146 min
Genere: Drammatico.
Parole chiave: conflitto culturale, educazione e autorità, diritto di famiglia.
Possibilità di visione in lingua norvegese e inglese.



40 SECONDI

Regia: Vincenzo Alfieri
Durata: 121 min
Genere: Drammatico.
Parole chiave: violenza, bullismo, integrazione, senso civico.



THE SEA

Regia: Shai Carmeli Pollak
Durata: 93 min
Genere: Drammatico.
Parole chiave: guerra, diritti dell'infanzia.



LE ASSAGGIATRICI

Regia: Silvio Soldini
Durata: 123 min
Genere: Drammatico, Storico.
Parole chiave: giornata della memoria.



L'ACCUSA

Regia: Yvan Attal
Durata: 138 min
Genere: Drammatico.
Parole chiave: consenso, violenza sulle donne.
Possibilità di visione in lingua francese.



L'ODIO

Regia: Mathieu Kassovitz
Durata: 95 min
Genere: Drammatico.
Parole chiave: immigrazione, razzismo, periferie, abuso di potere.
Possibilità di visione in lingua francese.



PICCOLE DONNE

Regia: Greta Gerwing
Durata: 135 min
Genere: Drammatico.
Parole chiave: emancipazione femminile, crescita, letteratura americana.
Possibilità di visione in lingua inglese



C'È ANCORA DOMANI

Regia: Paola Cortellesi
Durata: 118 min
Genere: Drammatico.
Parole chiave: violenza sulle donne, educazione civica.



JULIE HA UN SEGRETO

Regia: Leonardo Van Dijl
Durata: 97 min
Genere: Drammatico.
Parole chiave: sport, abuso di potere.



THE FAREWELL
UNA BUGIA BUONA

Regia: Lulu Weng
Durata: 98 min
Genere: Commedia.
Parole chiave: elaborazione del lutto, tradizioni, confronto tra culture.



CATTIVERIE A DOMICILIO

Regia: Thea Sharrock
Durata: 100 min
Genere: Commedia.
Parole chiave: emancipazione e solidarietà femminile, pregiudizio.



EMPIRE OF THE LIGHT

Regia: Sam Mendes
Durata: 119 min
Genere: Drammatico.
Parole chiave: razzismo, esclusione sociale.

ENGLISH AT THE MOVIES
CON OPERTRICE MADRELINGUA

PROPOSTE PER LA SCUOLA SUPERIORE DI SECONDO GRADO

NOTE

Film

Classi

Quando

Dove

Film

Classi

Quando

Dove

Film

Classi

Quando

Dove

NOTE

Film

Classi

Quando

Dove

Film

Classi

Quando

Dove

Film

Classi

Quando

Dove

STUDENTI AL CINEMA

2026/ 2027

FONDAZIONE CULTURALE
NIELS STENSEN

Viale Don Minzoni 25/G, 50129 Firenze
Tel +39 055 576551
CF 80400570588 | PI.06263330489
fondazionestensen@pec.it
didattica@stensen.org